

製作緣起

近月香港cosplay界最受注目的道具，非《星球大戰》的“光劍”莫屬。先有M·R廠出品的玻璃纖維光劍，後有道具師一屍天使一日製的光劍。筆者雖不是“死硬”的《星戰》影迷，也想在擁有一支耀眼非常，令人目眩的光劍。同時，筆者也想透過光劍的R&D，提升自己對光學、電子及電學的認識，增進設計和製造上的經驗。因此，筆者自動提出以光劍作為題材。

由於光劍製作過程複雜，本欄把光劍製作分為劍刃和劍柄兩部份。就在光劍劍柄的R&D中，筆者手上同時有首辦、改造品及量產品三種光劍柄。在此筆者借這三種劍柄，講解的首辦、改造品和量產品優劣之處。

前言

所有角色扮演用的道具，都可歸納於以下三類：首辦，改造品和量產品。

“首辦”是指不論設計，選料，製造等工序，都是由製作者獨立完成的成品。以首辦方式製造的道具是世上獨一無二的。本欄中出現過的“沉默之鐮”即屬首辦道具；“量產品”是“首辦”為基礎，改良及複製而成的成品。由於上期的“不動行光”是筆者製造的第四柄“不動行光”，所以那是一件“量產品”。“改造品”是以“量產品”為基礎改造而成的成品。改造品大都比量產品更能貼合用者的獨特須要。

道具師 Max Chan

浪漫堂主持人

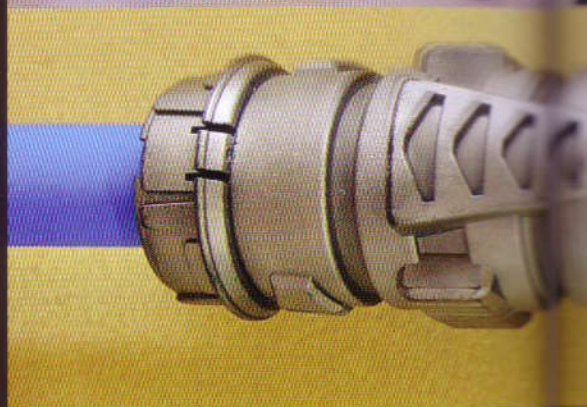
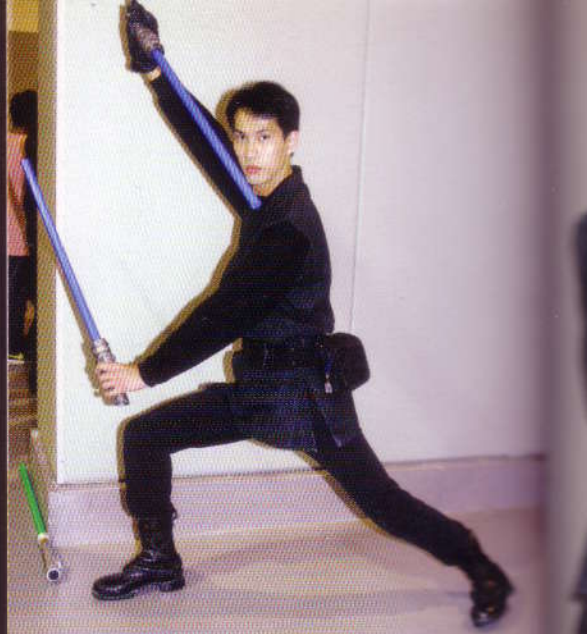
Email: max_nsw@yahoo.com.hk

URL: www.rse.com.hk/romantic/



光劍

劍柄部份製作概念及過程



例1·量產道具

Kenner廠黑武士光劍柄

《星戰》在多年前，早就推出量產的光劍玩具。這是筆者8年前購入的玩具光劍；筆者覺得劍柄的造型比較粗糙，握在手上的感覺也不太好，但勝在能夠“即買即用”，節省了R&D的時間和資料。使用這類市販的量產品雖然方便，但量產品的選擇性實在不多，只有最熱門的道具才有被量產化／商品化的可能，而且售價可能偏高，令資金不多的玩家卻步。對於大部份玩家而言，能在市面買到適用的量產道具，實在是件幸福的事。



改造劍柄特性

最高 亮亮亮亮亮
最低 亮

省時程度 亮亮亮亮亮

省錢程度 亮

選擇性 亮亮

精緻度 亮亮亮

獨特性 亮



例2· 改造道具

筆者在逛玩具店的時候，無意中見到了《星戰》光劍的國產“相似品”，立即興起了改造國產光劍的念頭。

改造是以既有的成品作基礎，省卻起辦（製造首辦的過程）中所有麻煩的工序，同時改造的複雜程度和規模，大都比起辦細小得多，能節省大量的金錢，心血和時間；相似品的價格低廉，弄糟了也不至損失慘重，於是筆者能安心地作大刀闊斧的改造。

最後筆者花了約20小時的工作時間，把國產光劍切成兩段，改裝成兩柄可接合在一起的光劍柄。由於劍柄本身的裝飾紋理已十分齊全，筆者便選擇保留原樣的面貌，假如筆者以手辦方式製造，就很難達到國產光劍上細膩的層次和花紋了。

改造劍柄特性

最高 九

最低 九

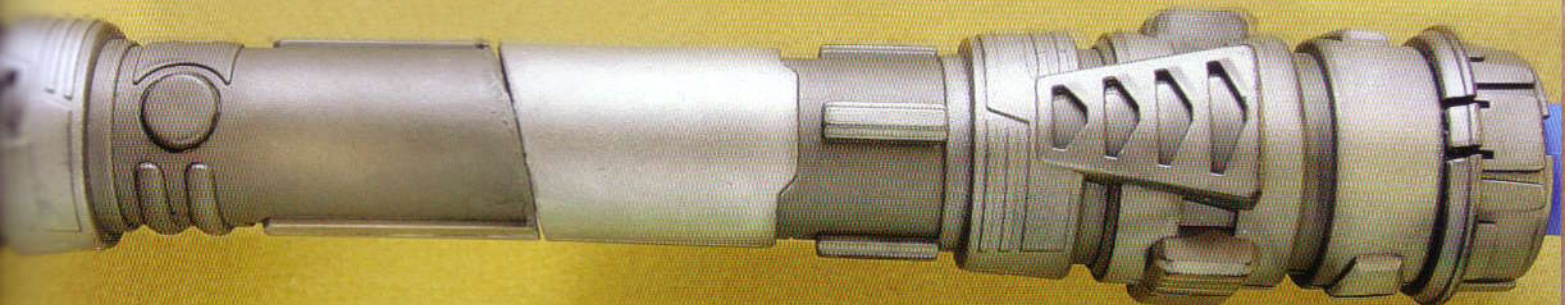
省時程度 九

省錢程度 九 (視乎原件成本)

選擇性 九

精細度 九 (視乎原件/要求)

獨特性 九



例3· 首辦道具

要完全自製一柄光劍劍柄，所須的時間實在遠超筆者想像。當中的時間分別花在搜集資料，搜集材料，切割/組合，打磨和上色的工序上。一柄簡單非常的光劍柄從設計到完工，不單要動用上曲線鋸，打磨機等器材，而且更足足花了筆者三十多個工作小時才能完成。假如筆者把製作時全花在兼職上，早就賺到足夠購買三/四把量產光劍的金錢了。但絕大部份道具都不是付錢就能簡單買到的，一般動漫畫中出現的道具，都不可能從店舖中買到。因此要製造完全貼合用家的要求的道具，便只有依靠道具師或自己的力量，製作首辦道具這一途徑了。

改造劍柄特性

最高 九

最低 九

省時程度 九

省錢程度 九

選擇性 九

精細度 九 (視乎要求)

獨特性 九



總結一

相信大部份cosplay玩家都曾遇上找不到道具的煩惱。

依賴自己或道具師製造首辦道具，須要花費大量時間和心血。量產道具固然是玩家的恩物；即使售價會偏高，玩家節省下來的時間和心力，其價值絕對遠大於金額面值。但量產型道具甚少於市面上出現，成品亦未必合乎玩家的要求。改造道具能集和平衡首辦和量產道具的長處，既不用花費太多資源，對手藝和技術的要求較低，亦能造出合乎玩家要求的道具。但改造道具的前提是要玩家多走多聽多看，四出尋找並購入適合的原件，才能於原件上作出合乎要求的改動。最後，玩家選擇以製作首辦道具，改造既有的成品或是購買量產道具，就要視乎如何取捨自身的時間/金錢等資源，也要看看玩家的運氣了。

下期預告

“光劍”（下）—劍刀部份製作概念及過程

（開發中圖片）

